gobBsAs

final '03



ESTE EJEMPLAR ACOMPAÑA LA EDICION DE **Página/12** DEL 15/08/03

AGUANTE BUENOS AIRES
USINA JOVEN

CORTOMETRAJES DE FICCION / CRONICAS URBANAS / MUSICA ROCK / HUMOR GRAFICO / MUSICA DE CAMARA Y COMPOSICION ELECTROACUSTICA / MUESTRAS / CINE / LECTURAS / CLINICAS HUMOR GRAFICO / CHARLAS / INVITADOS ESPECIALES

AGUANTE BUENOS AIRES
USINA JOVEN

Creación, industrias culturales e identidades urbanas
Buenos Aires ha tenido históricamente una enorme capacidad para proyectar en el mundo su producción cultural. La crisis, lejos de sofocar esa producción, ha estimulado en nuestros creadores la necesidad de abrir nuevos campos expresivos para dar cuenta de la experiencia inédita que atravesamos como sujetos y como sociedad. La producción cultural nos ayudó y nos sigue ayudando a procesar esta experiencia traumática, tal como sucedió frente al terror y al exilio durante la dictadura. La cultura contribuye a pensar caminos de superación y ofrece un espacio de reafirmación de la identidad, de nuestra capacidad de crear, de pensar, de imaginar, de soñar. No podemos ignorar que el escenario global afecta fuertemente la producción cultural. Para quienes actuamos en la periferia, este nuevo mundo trae buenas y malas noticias. Desde la perspectiva optimista, las nuevas tecnologías de la comunicación permiten borrar las distancias geográficas y ofrecen una enorme oportunidad para que nuestras creaciones lleguen a plazas antes accesibles para pocos. En el otro platillo de la balanza, enfrentamos dificultades que no son menores: debemos remontar la tendencia a la concentración y la homogeneización que impulsan las grandes transnacionales del entretenimiento. En este contexto, la promoción de la producción -especialmente en el caso de los jóvenes creadores y las nuevas corrientes- es una responsabilidad que el Estado no puede desatender. La cultura es un área estratégica que trasciende los cenáculos artísticos ya que constituye una formidable usina del desarrollo económico de nuestra ciudad: el 16% de la riqueza y los puestos de trabajo de los porteños están asociados a las actividades culturales. Por eso hicimos Aguante Buenos Aires como un espacio para estimular la formación profesional,la excelencia artística y la inserción de los jóvenes en los circuitos de la producción cultural porteña. Aguante Buenos Aires abre una oportunidad de diálogo entre las nuevas tendencias y los medios de comunicación, las industrias culturales y los creadores consagrados. En la etapa de recepción y selección de los trabajos hemos podido ratificar que existe una enorme creatividad entre los jóvenes artistas, quienes merecen canales que les permitan desplegar su talento. Nuestro objetivo estratégico es articular la creación y la producción. Los bienes culturales no sólo crean valor económico sino que forman parte de nuestra identidad. Los jóvenes que participaron son los nuevos cineastas, periodistas, músicos, humoristas, escritores y dibujantes. Son quienes en los próximos años nos ayudarán a pensar quiénes somos y son la voz que les contará a los otros, a las comunidades vecinas y lejanas, nuestra historia, nuestro presente y nuestros sueños.



Jorge Telerman
Secretario de Cultura

01 PROGRAMACION GENERAL

DOS MIL CREADORES Y REALIZADORES JÓVENES DE LA CIUDAD PARTICIPARON CON 700 TRABAJOS EN EL CONCURSO AGUANTE BUENOS AIRES, EN LAS DISCIPLINAS MUSICA DE CAMARA, CORTOS DE FICCION, COMPOSICION ELECTROACUSTICA, CRONICAS URBANAS, HUMOR GRAFICO Y MUSICA DE ROCK. EL 15, 16 Y 17 DE AGOSTO LOS SELECCIONADOS PRESENTAN SUS OBRAS AL PUBLICO EN UN MULTIESPACIO DE CIRCULACION E INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE JOVENES PRODUCTORES, ARTISTAS Y PERSONALIDADES DE LA CULTURA.

FECHA	ESPACIOS	13 hs	14 hs	15 hs	16 hs	17 hs	18 hs	19 hs	20 hs	21 hs	22 hs	23 hs	24 hs
VIERNES 15	NUCLEO AB		**14 a 17 hs.** Música rock. Presentación de las bandas seleccionadas (Programa 1)			**17 a 19 hs.** Encuentro con D. Arnedo y J. Araujo (Divididos). Para participantes del concurso.			**20 a 22 hs.** Mujeres del cine argentino. A. Bence, G. Borges, C. Roth, L. Bredice D. Fonzi. Anfitrión: F. Noy.				
	URANO									**21 a 22 hs.** Proyección de fotos de N. Lezano			
	CLASICA		**14 a 16:30 hs.** Música de Cámara. Orquestas seleccionadas (Programa 1)			**17 a 19 hs.** Desarmando la Ópera. Instituto Sup. Arte del T. Colón.			**20 a 22 hs.** M. Botafogo. Clínica de guitarra				
	FICCIONES			**15 a 17 hs.** Cortometrajes de Ficción. Proyección de los seleccionados (Programa 1)				**19 a 21 hs.** Mercano el Marciano. Charla con J. Antín y Ayar B.					
	SONICA		**14 a 17 hs.** Escuela Sónica. Edición digital en vivo					**19 a 21 hs.** Escuela Sónica. Edición digital.					
	ELECTRONICO					**17 a 19 hs.** Música electroacústica. Presentación de las obras seleccionadas (Programa único)							
	CRONICAS - BAR		**14 a 23 hs.** Crónicas urbanas. Presentación de las obras seleccionadas / Muestra Costhanzo										
						17 a 18 hs. Revista Cerdos & Peces. E. Symns y V. Land	**18 a 20 hs.** Revista Satiricón. J. Guinzburg, M. Mactas, R. Hanglin, C. Ulanovsky, A. Cascioli, O. Blotta.		**20 a 22 hs.** Humor gráfico. Charla con C. Garaycochea, Johr, Langer y Rep. Anfitrión: D. Divinsky.				
	ROCAMBOLE		**14 a 23 hs.** Rocambole. Muestra plástica / Humor gráfico. Presentación de los trabajos seleccionados (Programa 1) / Muestra Años de Suélteme! Liniers, L. Nine, D. Parés, E. Podeti, P. Sapia, P. Sayo.										
	CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA						**18 a 20 hs.** Cine. Clase abierta de post producción cinematográfica. Por Anne Urban.						
SABADO 16	NUCLEO AB		**14 a 17 hs.** Música rock. Presentación de las bandas seleccionadas (Programa 2)				**18 a 20 hs.** Duelo de baterías. A. Sosa, G. [illegible], F. Ricciardi.				**22 a 24 hs.** Estridente sonó. Improvisación / fusión. G. Basso, F. Kabusacki, Djs, La Chilinga		
	URANO					**17 a 18 hs.** Afinación en público.			**20 a 21 hs.** Sueños Cortos. Animación.				
	CLASICA		**14 a 16:30 hs.** Música de Cámara. Presentación de las orquestas seleccionadas (Programa 2)			**17 a 18 hs.** Ensamble de percusión. Conservatorio Manuel de Falla.	**18 a 19 hs.** Ensamble de metales. Conservatorio Manuel de Falla.	**19 a 21 hs.** Charla sobre rock. D. Melero, A. Dargelos, L. Camorra.		**21 a 23 hs.** El cine nacional hoy. R. Perrone, C. Sorín, P. Condito, J. Campanella, H. Olivera, P. Hernández, P. Trapero, J. Alvarez.			
	FICCIONES		**14 a 15 hs.** Incuba. Incubadora de empresas de diseño e Industrias Culturales	**15 a 17 hs.** Cortometrajes de Ficción. Proyección de los cortos seleccionados (Programa 2)									
	SONICA		**14 a 17 hs.** Escuela Sónica. Edición digital en vivo							**21 a 24 hs.** Escuela Sónica. Edición digital en vivo			
	ELECTRONICO					**17 a 19 hs.** Música electroacústica. Presentación de las obras seleccionadas (Programa único)		**19 a 21 hs.** Música independientes. Directores de Agua Records, Epsa Music, Isaga discos, Los Años Luz, Ultrapop.					
	CRONICAS - BAR		**14 a 24 hs.** Crónicas urbanas. Presentación de las obras seleccionadas / Muestra Costhanzo										
			14 a 16 hs. Ediciones independientes. Editores de Barcelona, Hecho en Bs.As., Pisar el césped, Wipe.		**16 a 17 hs.** Set de TV en vivo.	**17 a 18 hs.** Crónicas de oído. M. Moreno y C. Banegas.	**18 a 19 hs.** Revista Humor. Charla con A. Cascioli, A. Fabregat, T. Sanz.	**19 a 20 hs.** Revista Expreso Imaginario. Charla con H. Fontova, C. Kleiman, A. Rosso, J. Pistochi, P. Lernaud.					
	ROCAMBOLE		**14 a 24 hs.** Rocambole. Muestra plástica. / Humor gráfico. Presentación de los trabajos seleccionados (Programa 2) / Muestra Años de Suélteme! Liniers, L. Nine, D. Parés, E. Podeti, P. Sapia, P. Sayo.										
	CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA						**18 a 20 hs.** Cine. Clase abierta sobre investigación periodística para cine y TV. Por Claudio Negrete.						
DOMINGO 17	NUCLEO AB	**13 a 16 hs.** Música rock. Presentación de las bandas finalistas.				**17 a 19 hs.** Duelo de bajos. F. Bochatón, G. Ruiz Díaz, M. Torres.				**21 a 23 hs.** Anuncio de los ganadores del Concurso. Orquesta Juvenil de Lugano con Mimí Maura.			
	URANO				**16 a 17 hs.** Improvisación Coral con público.								
	CLASICA		**14 a 16 hs.** Música de cámara. Presentación de las orquestas finalistas.		**16 a 18 hs.** Universidad Maimónides. Composición de cámara en vivo.								
	FICCIONES			**15 a 17 hs.** Cortometrajes de ficción. Proyección de los cortos finalistas.		**17 a 20 hs.** Cortos BAFICI. Selección de cortos de la edición 2003.							
	SONICA		**14 a 16 hs.** Escuela Sónica. Edición digital.						**20 a 23 hs.** Escuela Sónica. Edición digital en vivo.				
	ELECTRONICO				**16 a 17 hs.** Música electroacústica. Finalistas.			**19 a 21 hs.** Charla con DJs. F. Dellamónica, R. Kohn, DJ Zucker.					
	CRONICAS - BAR		**14 a 21 hs.** Muestra Costhanzo										
				15 a 17 hs. Tres metamorfosis de Buenos Aires. Charla con C. Ferrer.		**17 a 19 hs.** Lectura de crónicas finalistas							
	ROCAMBOLE		**14 a 21 hs.** Rocambole. Muestra plástica / Humor gráfico. Presentación de los trabajos finalistas / Muestra Años de Suélteme! Liniers, L. Nine, D. Parés, E. Podeti, P. Sapia, P. Sayo.										
	ESPACIO MALBA		**14 a 21 hs.** MALBA Cine. Cine independiente histórico argentino.										
	CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA						**18 a 20 hs.** Cine. Clase abierta sobre crítica cinematográfica. Por Paula Félix Didier.						

02 AREA COMPETITIVA

EL CONCURSO AGUANTE BUENOS AIRES 2003 CONVOCO A PARTICIPAR A LOS JOVENES DE LA CIUDAD EN CINCO DISCIPLINAS: MUSICA ROCK, MUSICA DE CAMARA Y COMPOSICION ELECTROACUSTICA, HUMOR GRAFICO, CRONICAS URBANAS Y CORTOMETRAJES DE FICCION. EL MATERIAL RECIBIDO –700 TRABAJOS– FUE EVALUADO EN INTENSAS JORNADAS DE LAS CUALES SURGIERON LOS TRABAJOS SEMIFINALISTAS. EL NUMERO DE OBRAS SELECCIONADAS RESPONDE A LA CALIDAD DEL MATERIAL RECIBIDO, SEGUN EL CRITERIO DE EVALUACION DEL JURADO.

01 MUSICA ROCK

1° PREMIO
> Una beca de estudio y perfeccionamiento por valor de $2000
> 100 horas de grabación en los estudios El Pie.
> Edición de un CD.
> Tres funciones de presentación del álbum.

2° PREMIO
> Grabación y edición de un CD a través de Freak Music.

3° PREMIO
> Veinte horas de grabación en los estudios El Pie.

PREMIOS ESPECIALES
Mejor Solista: una guitarra electroacústica Gracia / Mejor Instrumentista: una beca de seis u ocho materias en EMBA (Escuela de Música de Buenos Aires), según el perfil de cada premiado / Pack de métodos de estudio de Ricordi para los integrantes de todos los grupos finalistas.

Jurados
León Gieco / Alfredo Rosso / Roy Quiroga

PROGRAMA 1 / VIERNES 15

(El orden de los grupos se establece antes del comienzo del programa)

7 bancadas (Rock)
Emilio Radosta (Guitarra), Cristian López (Bajo), Diego Hernán Pergolato (Batería).

Cigalpa (Rock)
Gonzalo Fernández Moreno (Guitarra), José Romero (Guitarra), Gian Marco Maltoni (Bajo), Juan Moro (Batería), Santiago Torres (Voz).

Cuerpo celeste (Rock-Pop)
Mariano Madariaga (Guitarra- Voz), Gerardo Delle Donne (Batería), Martín Varela (Bajo-Voz), Santiago Varela (Guitarra).

E.C.O. (Rock)
Carlos Acconcia (Voz-guitarra), Roberto Dayeh (Bajo), Darío Schapiro (Guitarra), Ariel Schapiro (Batería).

La rosca (Rock)
Mariano Díaz (Voz), Fernando Corvalán (Guitarra), Martín Librio (Guitarra), Diego Korolik (Batería), Guido Belardo (Bajo).

Lobo urbano (Nü rock)
Francisco Fidalgo (Voz), Hernán Cabado (Guitarra), Agustín Espíndola (Batería), Cristian Cocchiararo (Bajo).

Lumbre (Rock)
Eugenio Gómez Llambi (Guitarra), Elvio Antonaccio (Voz), Christián Stella (Batería), Alejandro J. Fiorentino (Bajo).

Nagual (Rock)
Ciriaco Viera (Voz), Ezequiel Bacigalupo (Guitarra), Fabián González (Bajo), Andrés Sualdo (Batería).

Obs (New metal - Rock alternativo)
Leandro Maraquia (Guitarra), Ignacio Di Palma (Guitarra), Juan Manuel González (Voz), Alejandra Aguirre (Bajo), Pablo G. Gauna (Batería).

Palosanto (Rock latino)
José Bosio (Voz), Martín Santiago (Bajo), Pablo Vázquez (Guitarra), Sebastián Ramos (Saxo tenor), Lucas Canessa (Saxo alto), Alejandro Giandinoto (Batería).

Sin espina (Rock)
Gastón Sarubbi (Bajo), Hernán Sarubbi (Batería), Gastón Martínez (Guitarra-Voz).

Tan áspero (Rock)
Pablo Chalub (Guitarra-Voz), Rodrigo Pérez Gómez (Bajo), Fernando Pérez (Batería).

PROGRAMA 2 / SÁBADO 16

(El orden de los grupos se establece antes del comienzo del programa).

Acróbata (Pop alternativo)
Martín Amado (Bajo-Voz), Julián Petrina (Guitarra), Damián Sorriente (Guitarra-Coros), Martín D'amico (Batería-Percusión).

Caballito el 16 (Rock latino)
Fernando García (Bajo), Mariano Sumay (Guitarra), Luis Arroyo (Voz), Diego Souto (Guitarra), Germán Gualco (Batería).

Club (Rock-pop)
Bernabé Della Mattia (Guitarra), Facundo Della Mattia (Guitarra-Voz), Leonardo Della Mattia (Bajo), Lautaro Delgado (Guitarra), Pablo Catani (Batería-Percusión).

El abuelo (Rock)
Jiri Alvarado (Piano), Maximiliano Fava (Guitarra), Hernán Tricherri (Bajo), Ariel Mazurok (Guitarra-Voz), Diego Rosemburg (Saxo), Marcia Manduca (Violín), Néstor García (Batería).

La base (Rock-pop)
Sebastián Oriani (Voz), Daniel Quiroga (Guitarra), Rodrigo de Haro (Bajo), Christian Fontana (Batería).

Los clones (Rock)
Santiago Cruciani (Guitarra-Voz), Maximiliano Cruciani (Guitarra-Voz), Pablo Villeco (Bajo), Carlos Pecorelli (Batería).

Daniel Luiggi (Canción – Rock)
Daniel Luiggi (Voz-Instrumentos).

Mariano Raymundo Merchan (Canción – Rock Popular)
Mariano Raymundo Merchan (Voz-Guitarra), Diego Funes (Batería), Franco Biurrarena (Bajo), Daniel Ovie (Teclado-Programación).

Morticia (Rock)
Fernando Suaya (Voz-Guitarra), Pablo Castells (Voz-Guitarra-Teclados), Juan Pablo Bossotto (Bajo), Joaquín Lascano (Batería).

Nickita Nipone (Rock Circense)
Lucio De Caro (Guitarra-Batería-Bajo).

Open Your Kantos (Hip Hop – Funk – Disco – R&B)
Federico Pintos (Voz), Santiago Inglese (Guitarra), Leandro Di Stefano (Dj – Secuencias), Sergio Valdéz (Batería-Percusión), Agustín Guevara (Voz), Vanesa Vannelli (Voz), Rafael Ortega (Voz).

Zoanthus (Rock Progresivo)
Maximiliano Lezcano (Teclados), Adrián Spatafore (Guitarras), Martín Metetiero (Bajo), Pablo Vergara (Batería).

02 MUSICA DE CAMARA

1° PREMIO
> Una beca de estudio y perfeccionamiento por un valor de $2000.
> Los ganadores tocarán en el Teatro Colón dentro del programa Colón por dos Pesos.

PREMIOS ESPECIALES
Becas en seis materias de la carrera de Artes Musicales de la Universidad Maimónides, para cada uno de los integrantes del conjunto premiado, las cuales se determinarán según el perfil y necesidades formativas de cada ejecutante.

MENCIONES ESPECIALES
Para todos los finalistas: funciones en salas de la Secretaría de Cultura / Para los integrantes de los conjuntos semifinalistas: libros y partituras de Ricordi.

Jurados
Pablo Di Liscia / Fernando Hasaj

PROGRAMA 1 / VIERNES 15

(En orden de actuación) Duración aproximada: 2:30 hs.

Dúo Viceversa
Valeria Rodríguez (Guitarra), Anahí Dworniczak (Flauta traversa).

Dúo
María Laura Tumbeiro (Piano), Griselda Giannini (Clarinete).

Dúo Fatorello/ Fernández
Marco Alejandro Fatorello (Violín), Adrián Patricio Fernández Fazio (Piano).

Nova electrocámara
Javier Bustos (Guitarra eléctrica), Eric Turiansky (Guitarra eléctrica), Guillermo Brutto (Guitarra eléctrica), Guillermo Novelli (Guitarra eléctrica).

Quinteto
Li Ran Ting (Piano), Jorge R. Caldelari (Violín), Elena Buchbinder (Violín), Romina Oviedo Pérez (Viola), Gastón Colloca (Violoncello).

PROGRAMA 2 / SABADO 16

(En orden de actuación) Duración aproximada: 2:30 hs.

Dúo
María del Carmen Coiro Palumbo (Flauta traversa), Pablo D'Negri (Guitarra).

Dúo Goy / Rozenszain
Esteban Rozenszain (Piano), Fabio Goy (Saxofón).

Trío
Dario Ingignoli (Piano), Mariana Levitín (Violoncello), Luciana González Velasco (Clarinete).

Sexteto
María Eugenia Baza (Saxo alto), Sabrina N. Pugliese (Fagot), María Lis Rigoni (Oboe), Guadalupe Planes (Flauta), Guadalupe Soria (Clarinete), Alvaro Vázquez (Corno).

Ensamble Antares
Pablo Citarella (Piano), Patricia Casanova (Flauta), Paula L. Zavadivker (Oboe), Federico Landaburu (Clarinete), Andrés Bercellini (Corno), Micaela Scaramuzzino (Fagot).

03 CORTOS DE FICCION

1° PREMIO Para el corto ganador de cada categoría:
> Una beca de estudio y perfeccionamiento por valor de $2000.
> Exhibición del Cortometraje en el próximo Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI) o en la edición 2004 del Festival Sueños Cortos.
> Jornadas de edición no lineal en AVID calidad Beta o DV Cam para el próximo corto del artista ganador; o 1 beca completa para un curso de edición no lineal en Adobe Premier o Avid Express, en Taller Imagen y Sonido.
> Un curso de perfeccionamiento en BAC (Buenos Aires Comunicación) y uno en TEBA (Taller Escuela de Buenos Aires) a dictarse en 2004.

PREMIOS ESPECIALES
> Dos cursos de perfeccionamiento en BAC (Buenos Aires Comunicación) y dos en TEBA (Taller Escuela de Buenos Aires) a dictarse en 2004.

Jurados
Raúl Perrone / Marcelo Panozzo, Luciano Monteagudo

PROGRAMA 1 / VIERNES 15

Duración aproximada: 102'

La toma de la pastilla (23')
Maximiliano Bearzi – Darío Casavilla – Diego Mamani
Tren con destino a Retiro (23')
Maximiliano Bearzi - Darío Casavilla – Diego Mamani
Cabos sueltos (25')
Marcelo Biscardi
El rey Toto (11')
Nicolás Carreras
Ma'sí, me tiro (1')
Sebastián Carreras
El hombre de la bolsa (19')
Mariano Codino - Manuel Díaz Carrasco

PROGRAMA 2 / SÁBADO 16

Duración aproximada: 106'

Platón y yo (13')
Juan Enrique Cordoni
El asilo de la bestia (15')
Mariano Dawidson
Volar (Viaje) (8')
Bernabé Della Mattia
El Visitante (15')
Sofía Mora
El hombre contrapicado (17')
Juan Riggiozzi
Adamaris (3')
Florencia Sampere – Rocío Barcia
Yakuza (12')
Juan Schnitman
Par Opuesto (5')
Marcela Suppicich
La increíble historia de Asterión y Clotilda (de lo que pasó y de cómo terminó todo) (8')
Eloísa Tarruella

04 C. ELECTROACUSTICA

1° PREMIO
> Una beca de estudio y perfeccionamiento por un valor de $2000.
> Una beca semestral en el Laboratorio de Investigación y Producción Musical (L.I.P.M.) del Centro Cultural Recoleta.
> Una beca para cursos avanzados en Escuela Sónica para los otros compositores finalistas.

Jurados
Pablo Di Liscia / Fernando Hasaj

PROGRAMA UNICO

Duración aproximada: 120'

Flashback
Cecilia Castro Alonso
Sólido, líquido y gaseoso
Juan Pablo Amato
Aborígen
Gerardo Dovsak
Estudio Nº 2: El ritmo
Pablo Martín Freiberg
Sueño y retorno
Maximiliano Giani
Cacerolazo (Según canto de guerra parisino - A. Rimbaud)
Matías Hancke de la Fuente
Estudio - Gemini
Esteban Insinger
Lengua materna - Memoria amorosa - El beso
Federico Marrale
El Inconsciente de Beethoven
Gerardo Martínez Argibay
Vals 0
Norberto Adrián Moreno
Otro exilio
Marcela Laura Perrone
Estereografía
Juan Manuel Pola
Acoplando
Julián Santiso - Pablo Martínez
Composición electroacústica 1 para cuarteto
Juan Andrés Verdaguer

05 CRONICAS URBANAS

1° PREMIO
> Una beca de estudio y perfeccionamiento por valor de $2000.
> Una pasantía en el suplemento cultural Ciudad Abierta.
> Publicación de la nota ganadora (hasta 4000 caracteres) en la revista TXT.

PREMIO ESPECIAL
> Una pasantía en el programa de TV Puntodoc. Dos becas para cursos en Área Metropolitana.

MENCIONES ESPECIALES
> Dos becas para cursos en Área Metropolitana.

Jurados
Christian Ferrer / Maria Moreno

Bs. As. Siglo XXI / Fernando Bisignani
Y después domingo / Nadia Centurión Sandoval
San Telmo / Patricio Escobar
20 años después / Diego Gonzalo Díaz
Manual para el ciudadano nostálgico Damián Faccini
Recorriendo disquerías / Juan José Fontana
Babilonia del Plata / Rolando Gallego
Un día de domingo... / María G. García
Los grumos de la ciudad / Marcel Gonnet Wainmayer
Ciudad desnuda / Rita Mariana Iglesias
Linyeras / Laura Kuschner
El hipódromo: cuando no hay vida sin burros / Pablo Lamberto
El abismo / Leonardo Larrusse
El elefante de la calle Defensa / Víctor Malumian
Sin título / Federico Marcello
Un aleph urbano / María Laura Ormando
Poliedro / Diego Sánchez
Un tramo / Nuria R. Schneller
Religiones mezcladas / Martin Solé
Volatilidad / Diego Ezequiel Suares
Inconsciente / Viviana Vázquez Amado
Anochecer de un día agitado / Eugenia Zicavo

06 HUMOR GRAFICO

1° PREMIO
> Una beca de estudio y perfeccionamiento por valor de $2000, o una suma igual en materiales de trabajo.

PREMIOS ESPECIALES
> Una beca completa en la Escuela de Dibujo de Carlos Garaycochea.
> Una beca completa en la Escuela de Dibujo de Luis Ordóñez.

MENCIONES ESPECIALES
Un curso en video de Carlos Garaycochea para cada uno de los otros finalistas.

Jurados
Roberto Fontanarrosa / Pablo Sapia

A la derecha (Tinta sobre papel)
Daniela Abbate
Sin título (Acuarela y tinta)
José Damián Ballaratti
Sin título (Fibra sobre papel)
Julio Andrés López Behety
El pardo Almada (Ilustración digital)
Diego C. Birman
Situaciones porteñas (Acrílico, acuarela)
José Gabriel Botana
Página de humor sobre Bs. As. (Digital)
Santiago Cornejo
Támesis (Lápiz negro y marcador)
Diego Coronel / Hernán Ferreirós
El dominado (Serie Ilustres desconocidos)
(Digital) Fabian D'oliveira
Baires
(Arte digital)
Grupo Epidermis (Alejandra Bisignani, Fernando Bisignani, Juan González)
Obelisco y cinturón (Fibra sobre papel)
Daniel Galantz
Cultura subterránea (Mixta)
Mariana González Cuetos / Pablo E. Picyk / Ricardo Drab
Efecto K (Acuarela, témpera y plumín)
Rubén Leonardo Grillea
El pibe que maneja (Digital)
Pablo Henriquez
El elegido (Lápices y Photoshop)
Federico Lasserre
Clon (Tinta y Photoshop)
Ariel López Verdesco
Monumento biodesagradable (Acuarela y tinta)
Samanta Marey / Sebastián Marey / Carlos Maslaton / M. Carolina G. Bracco
Yo te dibujo Buenos Aires (Dibujo, Coloreado digital)
Ignacio Luciano Panaro
Bs. As. Siglo XXI (Tinta china, Acuarela)
Daniel R. Pedace
El nuevo siglo está forrado en cartón (Acuarela y Tinta)
Carlos Gabriel Pérez
Irónico (Tinta)
Lucas Pomar
Encuentros (Fibra sobre papel)
Martín Sciaroni
Sin título (Acrílico sobre papel)
Marcos Severi
El discreto encanto de la burguesía (Marcadores)
Andrés Sehinkman
Bs. As. Siglo XXI (Técnica mixta)
Carlos M. Serafini
Bs. As. rompe cabezas (Tinta sobre papel)
Soledad Stagnaro



INTEGRANTES DEL JURADO

JU

EL JURADO ESTA INTEGRADO POR CREATIVOS, PRODUCTORES Y REALIZADORES DE TRAYECTORIA. SUS TRABAJOS SON RECONOCIDOS PUBLICAMENTE Y CONSIDERADOS PUNTO DE REFERENCIA EN CADA UNA DE LAS DISCIPLINAS. LA PREMIACION DEL CONCURSO ABARCA TRES OBJETIVOS CENTRALES: LA FORMACION, LA PRODUCCION Y LA EXHIBICION DE LAS OBRAS SELECCIONADAS.

01_ MUSICA ROCK

León Gieco
Músico y compositor santafesino. Referente de la música popular y del rock nacional. Tocó con Charly García, Mercedes Sosa. En 1988 participó del recital Amnesty junto a figuras internacionales como Sting y Peter Gabriel. Entre sus discos fundamentales podemos señalar: "El fantasma de Canterville", "Pensar en nada", "De Usuahia a la Quiaca", "Mensajes del alma", "Orozco" y "Bandidos rurales".
Alfredo Rosso
Periodista de rock. Escribió en las revistas "Cerdos & Peces", "Expreso Imaginario", "Mix", "Los Inrockuptibles", Suplemento "NO" del diario Página/12 y el Suplemento "Sí" del diario Clarín. Creador del programa radial "La casa del rock naciente", programador musical en Rock & Pop, FM Radio Nacional, Radio Mitre. Productor discográfico de BMG y Sony Music Argentina.
Roy Quiroga
Músico. Baterista de los Ratones Paranoicos. Entre los discos editados por esta banda de rock pueden nombrarse "Los chicos quieren Rock" y "En vivo Paranoico".

02 / 04_ MUSICA DE CAMARA Y COMPOSICION ELECTROACUSTICA

Pablo Di Liscia
Músico, docente de la Universidad de Quilmes.
Fernando Hasaj
Violinista uruguayo, actualmente Director musical y Concertino principal de la Camerata Bariloche. Inició sus estudios en su país natal. Posteriormente se perfeccionó con Salvatore Accardo en la Academia Chigiana (Siena, Italia) y con Ljerko Spiller (Buenos Aires, Argentina). Realizó numerosas giras por Europa, Estados Unidos y América del Sur. Grabó CDs para el sello Dorian (USA). Recibió, entre otros, los premios Fabini (1993, Uruguay) y el Konex como Instrumentista de cuerdas (1999, Argentina).

03_ CORTOMETRAJE DE FICCION

Raúl Perrone
Comenzó su carrera filmando en Súper 8. A los 21 años fue dibujante y en la década del 80 ya tenía ocho libros de dibujo publicados. Trabajó en las redacciones de "El Gráfico", "Siete Días" y "Tiempo Argentino". Con el formato de video, a fines de los 80, renovó su interés por el cine. "Ángeles", "Labios de Churrasco", "5 pa'l peso" y "Peluca y Marisita", son algunas de sus obras destacadas.
Marcelo Panozzo, Luciano Monteagudo
Productores del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente.

05_ CRONICAS URBANAS

Christian Ferrer
Ensayista y profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Autor de "Mal de Ojo. Crítica de la violencia técnica" y miembro de los grupos editores de las revistas "El Ojo Mocho" y de "Artefacto. Pensamientos sobre la Técnica". Dirige la revista "Sociedad" de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.
María Moreno
Periodista, escritora, ensayista, crítica de literatura. Autora de "Affair Skeffington", "El petiso orejudo" y "A tontas y a locas", entre otras publicaciones. Es editora del suplemento "Las 12", del diario Página/12.

06_ HUMOR GRAFICO

Roberto Fontanarrosa
Dibujante y escritor. Sobre sí mismo ha escrito: "De mí se dirá posiblemente que soy un escritor cómico. Y será cierto. No me interesa demasiado la definición que se haga de mí. No aspiro al Nobel de Literatura. Yo me doy por muy bien pagado cuando alguien se me acerca y me dice: me cagué de risa con tu libro".
Pablo Sapia
Historietista, docente, editor, curador del Centro Cultural Recoleta.

Integraron el jurado en calidad de consejeros

Fernanda Rotondaro
Productora general de Pramer-films / Canal A.
Liniers
Dibujante, historietista, colaborador en los diarios Página 12 y La Nación.
Mateo Niro
Docente, escritor, coordinador del Centro Cultural Plaza Defensa y Área Metropolitana.
Rodolfo García
Músico, productor, miembro de la Dirección General de Música de la Secretaría de Cultura.
Martín Liut
Músico, compositor, docente, periodista del diario La Nación.

03 AREA DE EVENTOS

TRES JORNADAS INTENSIVAS DONDE PRODUCTORES, ARTISTAS, HUMORISTAS, CINEASTAS, MÚSICOS Y PERIODISTAS MUESTRAN SUS OBRAS Y DEBATEN SOBRE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LA CIUDAD. LOS INVITADOS A ESTE ENCUENTRO SE JUNTAN EN CHARLAS, ENSAYOS ABIERTOS, MESAS REDONDAS, CLÍNICAS Y CLASES INTERACTIVAS. EL OBJETIVO ES PROVOCAR UN CRUCE ENTRE LOS JÓVENES CREADORES Y LOS ARTISTAS CONSAGRADOS.

UN ESPACIO DEDICADO A LA PRODUCCION Y A LA CIRCULACION DE NUEVAS IDEAS



PROGRAMACION ESPECIAL

El Choque Urbano
El grupo de percusión urbana improvisa junto a 30 charangos ejecutados por alumnos del Conservatorio Manuel de Falla, dirigidos por Rolando Goldman
VIE 15 / 18:30HS. / PLAZA SECA

Rocambole en el San Martín - Exposición
El reconocido artista presenta pinturas, ilustraciones y dibujos de obras realizadas para los discos y recitales de los Redonditos de Ricota.
VIE 15 A DOM 17 / DESDE LAS 14HS. / ESPACIO ROCAMBOLE

Muestra Costhanzo
El ilustrador Costhanzo presenta "Muertes vulgares para animales célebres", una muestra de trabajos inéditos. Actualmente, colabora con el diario deportivo Olé y la revista TXT. También publica en la Rolling Stone de Argentina y España y en el diario español El País.
VIE 15 A DOM 17 / DESDE LAS 14HS. / CRONICAS - BAR

Años de ¡Suélteme! Historietas
Muestra con los trabajos de Diego Parés, Pablo Sayo, Esteban Podeti, Lucas Nine, Pablo Sapia y Liniers.
VIE 15 A DOM 17 / DESDE LAS 14HS. / ESPACIO ROCAMBOLE

Desarmando la ópera
Por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Clase interactiva de técnicas teatrales para la puesta en escena de una ópera. Dirigidos por Ana Massone y el Profesor Jorge Ponzone.
VIE 15 / 17HS. / ESPACIO CLASICA

Universidad Maimónides
Clase de improvisación musical, con la participación del público. Estreno de composiciones musicales realizadas por jóvenes alumnos de la Universidad. Dirigidos por el Maestro Ricardo Hegman
DOM 17 / 16HS. / ESPACIO CLASICA

Iluminadas. Mujeres del cine argentino
Amelia Bence, Graciela Borges, Cecilia Roth, Leticia Bredice y Dolores Fonzi.
Las actrices que marcaron época en el cine nacional realizan un recorrido, junto al poeta Fernando Noy por el amor, el humor y el drama según pasan los años.
VIE 15 / 20HS. / ESPACIO NÚCLEO AB

Nora Lezano. Imágenes del rock argentino
Proyección de fotos de los principales referentes del rock nacional a través de la lente de esta talentosa fotógrafa, una de las más importantes del rock nacional. Sus trabajos se publican en medios como Rolling Stone, Los Inrockuptibles, El Planeta Urbano, y el diario Página 12. Algunos de los artistas que posaron para Lezano son Charly García, Fito Páez, Andrés Calamaro, Luis Alberto Spinetta, Gustavo Cerati y Divididos entre otros.
VIE 15 / 21HS. / ESPACIO URANO

Duelo de baterías
Gustavo Rowek, Fernando Ricciardi, Abril Sosa.
Gustavo Rowek: ex baterista de Rata Blanca. Actualmente toca en Nativo. Fernando Ricciardi: integrante de Los Fabulosos Cadillacs y baterista de Mimi Maura.
Abril Sosa: ex baterista de Catupecu Machu, actualmente al frente de su proyecto Cuentos Borgeanos.
SAB 16 / 18HS. / ESPACIO NUCLEO AB

Sueños Cortos. Festival Itinerante de Cortometrajes
Selección animación. Obras presentadas en las ediciones del Festival de 1999, 2000, 2001 y 2002.
PROGRAMA ÚNICO. Duración: 90´
El guante (Juan Pablo Zaramella), **El gatito Rasbemardo** (Ayar B), **Don Pictórico** (Javier Rovella), **El niño malcriado** (Ayar B), **El inivisor** (Salvador Sanz), **Cura all star** (Ernesto Bazzano, Juan Castro, Andrés Lozano), **Desafío a la muerte** (Juan Pablo Zaramella), **Fraktal** (Juan Carlos Camardella), **Justo el 31** (José Luis Bisaño), **El dormilón** (Pablo Chehebar).
SAB / 20HS. / ESPACIO URANO

Estridente sonó
Fusión / improvisación
Músicos de diferentes tendencias se encuentran para experimentar, improvisar y fusionar géneros y estilos.
Bajo: Christian Basso. Guitarra: Fernando Kabusacki.
Rudy Martínez (audio perú). Percusión: La Chilinga.
SAB 16 / 22HS. / ESPACIO NUCLEO AB

Dj's en vivo
Reason Jam Session por dj's de la Escuela de Música Digital Sónica.
SAB 16 / 22HS. / ESPACIO SONICA

MALBA Cine
Por primera vez el cine del museo MALBA sale de sus instalaciones y programa una jornada de cine independiente histórico argentino.
Curación: Fernando Martín Peña.
PROGRAMA UNICO. **Estadio** (Juan Beren). Corto. **Los jóvenes viejos** (Rodolfo Kuhn, 1961). **Moto Perpetuo** (Osías Wilensky). Corto. **Crónica de un niño solo** (Leonardo Favio, 1965). **Buenos Aires** (David José Kohon). **El Reñidero** (René Mugica, 1965). Corto. **Invasión** (Hugo Santiago, 1969).
DOM 17 / 14HS. / ESPACIO MALBA

Duelo de bajos
Francisco Bochatón, Gabriel Ruiz Díaz, Marcelo Torres.
Tres bajistas se encuentran para intercambiar técnicas y estilos.
Francisco Bochatón: ex Peligrosos Gorriones. Actualmente solista pop.
Gabriel Ruiz Díaz: integrante del "power trío" Catupecu Machu.
Marcelo Torres: fue bajista de "Spinetta y los socios del desierto" y de "Lito Vitale Cuarteto". Actualmente se presenta con "Proyecto Marcelo Torres".
DOM 17 / 17HS. / ESPACIO NUCLEO AB

Cortos BAFICI
Selección de cortos de la edición 2003 del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente.
Programadora de la sección Cortos en competencia: Rosa Martínez Rivero.
PROGRAMA 1. Duración: 77´
Receta de gefilte fish de la abuela Zipa / 10' (Vanesa Saimovici), **Las insoladas** / 23' (Gustavo Taretto), **Octavo piso** / 3' (Enrique Bellande), **Mi bella inquietud** / 13' (Hernán Hevia), **La fortaleza** / 10' (Nicolás Pucciarelli), **Tenue** / 18' (David Cardone).
PROGRAMA 2. Duración: 86'
La vuelta del perro / 23' (Martín Mainoli), **Felipe** / 10' (Alejandro Fadel), **Al sur del desierto** / 15' (Galel Maidana),
De mí / 28' (Roberto Moreno), **Hevalino** / 10' (Violeta Uman).
DOM 17 / 17HS. / ESPACIO FICCIONES

Orquesta Juvenil de Lugano
Invitada Mimí Maura.
Dirigida por Claudio Espector, la Orquesta de Lugano se formó con alumnos del Distrito 21. Actualmente, cuenta con 30 violines, 4 violas, 16 violonchelos, 15 flautas, 16 clarinetes, 4 cornos 4 trompetas 2 trombones, un bombardino y un piano.
A partir de una propuesta artística que combina ska, calipso y reggae, Mimí Maura es una de las cantantes más exitosas de los últimos años. Su carrera comenzó con recitales en el Ciclo Molotov del C. C. Ricardo Rojas, Cemento, Dorado y El Club del Vino. Realizó colaboraciones vocales en el disco "Calaveras y Diablitos" de los Fabulosos Cadillacs y editó tres discos solistas, "Mimi Maura", "Raíces de pasión" y "Misterio".
DOM 17 / 21HS. / ESPACIO NUCLEO AB

AREA DE FORMACION

Encuentros

Encuentro con Divididos
Los participantes del concurso se reúnen con Diego Arnedo y Javier Araujo, bajista y baterista de Divididos, para intercambiar información e impresiones acerca de temas vinculados a rock nacional, producción discográfica, composición y puesta en escena en recitales.
VIE 15 / 17HS. / ESPACIO NÚCLEO AB

Clase abierta de cine
Anne Urban ofrece una charla sobre post producción cinematográfica. Organiza: TEBA
VIE 15 / 18HS. / AULA CONSERVATORIO

Así se hizo Mercano por Malcriados
Proyecciones del making off de Mercano el Maricano y charla con Juan Antín y Ayar B. Esta creación, producida desde 1998 con un equipo mínimo, constituye la primera experiencia de animación independiente hecha con regularidad en Buenos Aires.
Organiza: Area Metropolitana.
VIE 15 / 19HS. / ESPACIO FICCIONES

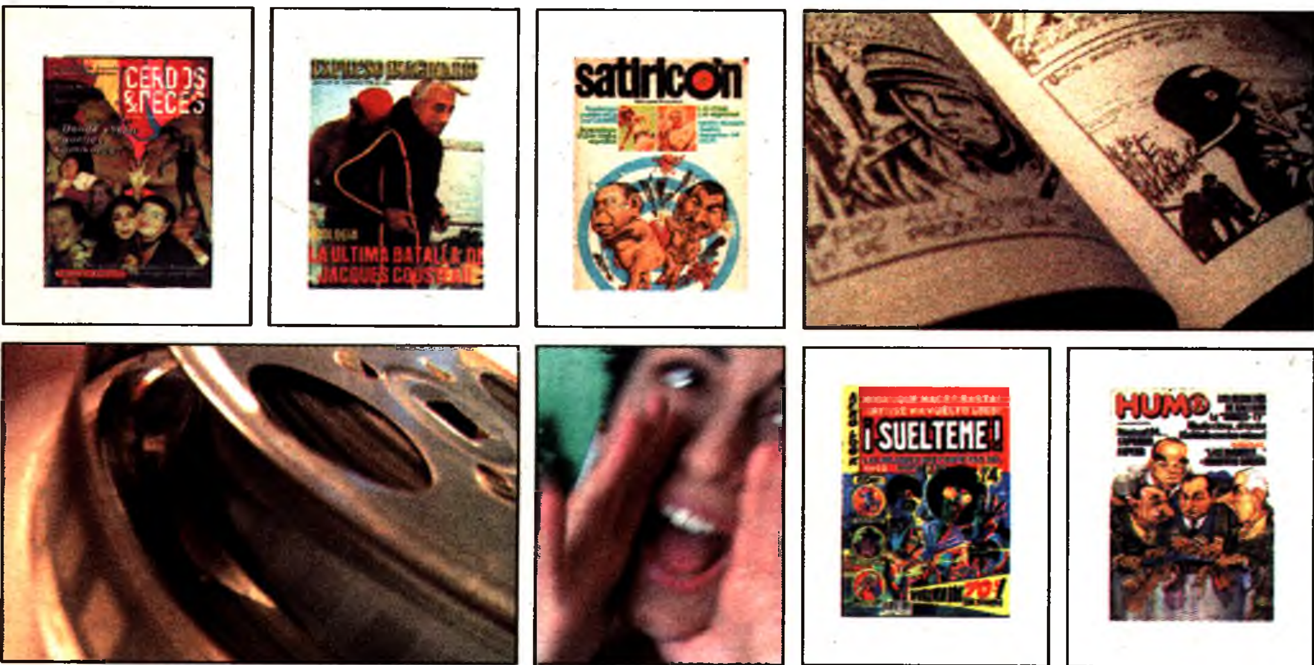
Charla sobre humor gráfico
Con Rep, Carlos Garaycochea, Langer, Jorh. Anfitrión: Daniel Divinski.
Rep: representa la línea intelectual dentro de su camada contemporánea. Publica diariamente una tira en Página I2 y cada semana en el suplemento de humor Sátira 12. Con su obra ha realizado un relevo cartográfico-humorístico de los barrios de la ciudad de Buenos Aires. Es autor de "Gaspar, el revolú 1"y "Gaspar, el revolú 2", entre otras publicaciones.
Sergio Langer: Publica sus primeros dibujos en "Rico Tipo" y "Humor Registrado" (1979). Colaboró en "Sex Humor", "Feriado Nacional", "El Periodista", "Playboy" (edición argentina y española), "Página /12", "Sur", "La Prensa" y "Clarín"; "La Nación", "Teleclic", "Somos", "Panorama", "Noticias", "El Observador" de Montevideo, "O'Pasquin" de Río de Janeiro, "Makoki" y "El Jueves" de España, "Il Glovedi" y "Totem" de Italia.
Carlos Garaycochea: Colaboró en las revistas como "El Gráfico", "Atlántida", "Billiken", "Gente", "Rico Tipo" "Satiricón" y "Humor". También ilustró para los diarios: "El Mundo", "Democracia", "La Nación", "Tiempo Argentino" y "El Cronista" entre otros. Incursionó en la radio con programas en "El Mundo", "Splendid", "Belgrano" y "Mitre". Dirige su propia escuela de dibujo.
VIE 15 / 20HS. / CRÓNICAS – BAR

Ediciones independientes
Charla sobre proyectos editoriales independientes: producción, edición y distribución.
Participan editores de las revistas, Hecho en Bs. As., Pisar el césped, Wipe.
SAB 16 / 14HS. / CRÓNICAS – BAR

Creación de empresas de industrias culturales, turismo y diseño
Incuba ofrece un video y una charla sobre planificación, gestión y desarrollo de proyectos.
SAB 16 / 13HS. / ESPACIO FICCIONES

Crónicas de Oído
Por Maria Moreno, periodista, escritora y crítica cultural. Entre otras obras publicó el "Affair Skeffington", "El petiso orejudo" y "A tontas y a locas". Del encuentro participa Cristina Banegas como invitada especial.
SAB 16 / 17HS. / ESPACIO CRÓNICAS - BAR

Clase abierta de cine
Claudio Negrete ofrece una charla sobre investigación periodística en cine y TV. Organiza: TEBA
SAB 16 / 18HS. / AULA CONSERVATORIO



ACTIVIDADES DEL CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA

Conjunto de metales y percusión
Alumnos del Conservatorio son dirigidos por el Profesor Miguel Angel Gilardi en esta muestra abierta.
SAB 16 / 17 HS. / ESPACIO CLASICA

Afinación en público
Los alumnos del conservatorio preparan sus instrumentos frente al público.
SAB 16 / 17 HS. / ESPACIO CLASICA

Improvisación coral con el público
A cargo del Profesor Rodolfo Van Der Meulen.
DOM 17 / 16 HS. / ESPACIO CLASICA

El rock no murió
¿El rock murió? ¿El rock es un género anacrónico? Debaten Daniel Melero, Adrián Dargelos y Luciano Camorra. Anfitrión: Gustavo Alvarez Núñez.
SAB 16 / 19HS. / ESPACIO CLÁSICA

Música independiente
Charla sobre sistemas de producción, edición y distribución discográfica. Participan los directores de los sellos independientes Aqua records, Epsa Music, Isopo Discos, Los Años Luz y Ultrapop.
SAB 16 / 19HS. / ESPACIO ELECTRÓNICO

El Cine nacional hoy
Charla abierta sobre sistemas de producción y distribución cinematográfica. Con Raúl Perrone, Pascual Condito, Juan José Campanella, Paula Hernández, Héctor Olivera y Jorge Alvarez.
Raúl Perrone: Comenzó su carrera filmando en Súper 8. "Ángeles" "Labios de Churrasco", "5 pa'l peso" y "Peluca y Marisita", son algunas de sus obras destacadas.
Pascual Condito: productor cinematográfico.
Juan José Campanella: Director y guionista de "Ni el tiro del final" , "El mismo amor, la misma lluvia", "El hijo de la Novia", nominada al Oscar.
Paula Hernández: Cineasta. "Herencia", su ópera prima, recibió diversos premios nacionales e internacionales.
Héctor Olivera: Director, guionista, productor. Sus películas más reconocidas son "La Patagonia rebelde", "Una sombra ya pronto serás", "No habrá más penas ni olvido" y "La Nona".
Pablo Trapero: Director y guionista de "Mundo Grúa" y "El Bonaerense".
Jorge Alvarez: Actualmente, Vicepresidente del INCAA.
SAB 16 / 21HS. / ESPACIO CLÁSICA

Tres metamorfosis de Buenos Aires
La ciudad plebeya durante el Centenario, los años 30 y la actualidad. Por Christian Ferrer, ensayista y docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.
DOM 17 / 15HS. / CRÓNICAS – BAR

Clase abierta de cine
Paula Félix Didier ofrece una charla sobre crítica cinematográfica. Organiza: TEBA
DOM 17 / 18HS. / AULA CONSERVATORIO

Charlas sobre Música Electrónica
Antes eran Disc-Jockeys y pasaban música. Ahora son artistas, Dj's: ¿realidad o ficción?, ¿tocan o pasan música?. Sobre estos temas hablan Dj Zuker; Fabián Dellamónica y Romina Khon. Anfitrión Gustavo Alvarez Núñez.
DOM 17 / 19HS. / ESPACIO ELECTRÓNICO

Talleres y clínicas

Escuela Sónica
Espacio de edición digital de demos. Los participantes pueden realizar prácticas, probar nuevos programas de grabación y edición y llevarse su cd.
VIE 15 / 14 Y 19HS. - SAB 16 / 14 Y 21HS. - DOM 17 / 14 Y 20HS. - ESPACIO SÓNICA

Clínica Botafogo
El guitarrista Miguel Botafogo ofrece una clínica de guitarra, en la que propone algunos lineamientos de interpretación del blues sureño y técnicas de slide.
VIE 15 / 20HS. / ESPACIO CLÁSICA

Set de TV en vivo
Armado de un set de tv. Cobertura del evento
SAB 16 / 16HS. / CRÓNICAS – BAR

Festín de provocadores

Revista Cerdos y Peces
Charla con el fundador Enrique Symns y su jefa de redacción Vera Land.
Creada en 1983 por Enrique Symns, Revista Cerdos & Peces, estuvo orientada a temas vinculados con minorías sociales, económicas y culturales.
Enrique Symns: Integró las redacciones de las publicaciones "Pan Caliente", "El Porteño", "Satiricón" y "Diario Sur" entre otras. A finales de los noventa se radicó en Chile donde fundó el periódico de humor político "The Clinic".
Vera Land: Fue Jefa de Redacción de Cerdos & Peces, integró el staff del periódico chileno "The Clinic" y publicó su primera novela "Tu maquillaje de fuga se evapora con la luz".
VIE 15 / 17HS. / CRÓNICAS – BAR

Revista Satiricón
Charla con los fundadores y periodistas que participaron de su redacción: Oskar Blotta, Andrés Cascioli, Jorge Guinzburg, Rolando Hanglin, Mario Mactas y Carlos Ulanovsky.
"Satiricón" apareció en la primavera de 1972. Su propuesta fue una mezcla de humor, información y ensayos al estilo estadounidense con pinceladas autóctonas y con notas adultas como en "Penthouse" y "Playboy".
Oskar Blotta: Dibujante, publicitario y humorista, participó en la creación de revistas como "Emanuelle" y "Satiricón".
Andrés Cascioli: Dibujante, publicitario y periodista. Participó en la creación de "Satiricón", "Humor", "Fierro" y "Rolling Stone", entre otras publicaciones.
Jorge Guinzburg: Humorista y periodista. Pasó por "Satiricón" y otros medios gráficos y radiales, hasta llegar a la televisión con programas como "La Noticia Rebelde", "Peor es nada" y "La Biblia y el Calefón".
Rolando Hanglin: Periodista. Fue director de "Satiricón" durante su segunda etapa. Pasó por "GENTE", fue director de la revista "Goles", entre otros medios. Actualmente conduce el programa "RH Positivo" por Radio Continental.
Mario Mactas: Periodista. Trabajó en "GENTE" y en "Satiricón". Colaboró para medios gráficos nacionales y extranjeros. Actualmente conduce su propio programa de radio y colabora en "RH Positivo".
Carlos Ulanovsky: Periodista. Participó como redactor de "La Opinión", ingresó en "Satiricón" para luego ejercer su oficio en numerosos medios gráficos, radiales y televisivos. Es docente de escuelas terciarias y universitarias de periodismo.
VIE 15 / 18HS. / CRÓNICAS – BAR

Revista Humor
Encuentro con los fundadores y redactores de su redacción: Andrés Cascioli; Tomás Sanz; Aquiles Fabregat.
Andrés Cascioli: Dibujante, publicitario y periodista. Participó en la creación de "Satiricón", "Humor", "Fierro" y "Rolling Stone", entre otras publicaciones.
Tomás Sanz: Periodista. Participó en la creación de "Humor" de la que, posteriormente, sería su editor. Actualmente es editor del diario "Olé".
Aquiles Fabregat: Periodista. Participó en la creación de "Humor", de la que, posteriormente, sería su editor.
SAB 16 / 18HS. / CRÓNICAS – BAR

Revista Expreso Imaginario
Charla con los fundadores y periodistas que formaron parte de este proyecto editorial: Horacio Fontova, Alfredo Rosso, Claudio Kleiman, Jorge Pistochi y Pipo Lernoud.
Expreso Imaginario surgió a mediados de los '70, inspirada en los poetas de la llamada "generación beat". Dirigida a un público joven, se caracterizó por establecer cruces entre la música, el cine, la ecología y diversas manifestaciones culturales.
Horacio Fontova: Músico, periodista y humorista. Fue uno de los creadores del "Expreso...". Desembarcó en la televisión de la mano de Jorge Guinzburg. Actualmente, continúa con sus presentaciones como solista.

INSTITUCIONES Y ORGANISMOS DE FORMACION Y PROMOCION DE ACTIVIDADES CULTURALES DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD

PROGRAMAS DE ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN

BASet (Oficina de Asistencia a la Producción Audiovisual)
Brinda asesoramiento integral y asistencia a la producción audiovisual en gestión de permisos y locaciones para realizaciones nacionales e internacionales.
Informes: Defensa 1220 3° Piso. /Tel: 4300-9215 Fax: 4307-3839
e-mail: **baset@buenosaires.gov.ar**

INCUBA (Incubadora de Empresas de Diseño, Turismo e Industrias Culturales). Dirigida a emprendedores, diseñadores, productores y creativos que con un proyecto sustentable, innovador y de calidad.
Informes y bases: Villarino 2498 / 4126-2950
www.incuba.cmd.org.ar / e-mail: **info@cmd.org.ar**

PROGRAMAS DE FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Prodanza
Promueve la danza no oficial de la Ciudad. Otorga subsidios mediante una convocatoria periódica.
Informes: Av. de Mayo 575, 3° piso, of. 311 /Tel. 4323-9675 y 4342-3139
e-mail: **prodanzaba@yahoo.com.ar**

Proteatro
Fomenta, propicia y protege el teatro no oficial de la Ciudad. Otorga subsidios y/ o contribuciones mediante una convocatoria periódica.
Informes: Av. de Mayo 575 4° piso of. 400 / Tel. 4323-9685

CENTROS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Conservatorio de Música de la Ciudad de Buenos Aires
Instituto de Nivel Superior No Universitario que otorga títulos de Profesor de Música, especialidad en Instrumento con orientación a elección y Profesor Superior de Música, especialidad Instrumento con orientación a elección.
Informes: Sarmiento 3401 / Tel: 4865-9004

Conservatorio de Música Manuel de Falla
Instituto Superior No Universitario donde se dictan las carreras de Canto (Nivel Básico, Superior y Formación Docente), Composición (Nivel Superior, Formación Docente), Etnomusicología (Nivel Superior, Formación Docente).
Anexo I: Centenera 741. Tel: 4432-1429
Anexo II: Salguero 2455. Tel: 4804-2359
Anexo III: Humberto Primo 3171. Tel: 4931-1541
Informes: Sarmiento 1551 6° y 7° Piso / Tel: 4371-8786

Escuela de Arte Dramático
Instituto Superior No Universitario que ofrece tecnicaturas en las carreras de Formación del Actor, Puesta en Escena, Taller de Dramaturgia, Taller de Escenografía.
Anexo Jufré: Jufré 141/43 TE: 4773-0755
Anexo Sala "Los Andes": Leiva 4249 TE: 4855-0117
Informes: Sarmiento 2573 /Tel: 4953-9368 / 9342

Instituto Vocacional de Arte Manuel J. de Labardén
Experiencia de educación por el arte en la enseñanza oficial. Cuenta con Jardín de Infantes, Talleres Escolares, un Ciclo Introductorio con cuatro cursos de especialización
Anexo Pio Collivadino: Pío Collivadino 470. (1407) TE: 4671-2911
Anexo Parque Chacabuco: Curapaligüe 1026 (1406). TE:4921-7822 / 4922-9621
Informes: Juan de Garay 1684 /Tel: 4304-6956 / 4943

Instituto Superior de Arte del Teatro Colón
Formación artística y técnica de cantantes y bailarines. Se dictan las carreras de Danza Clásica, Canto Lírico, Régie, Dirección Musical de Opera, Caracterización.
Informes: Cerrito 618 /Tel / Fax: 4378-7191 / 7192
www.teatrocolon.org.ar / e-mail: **instituto@teatrocolon.org.ar**

Taller de Titiriteros del Teatro San Martín
Forma profesionales en el arte de los títeres. Los postulantes deben ser mayores de dieciocho años. Próxima inscripción: agosto de 2004.
Informes: Av. Corrientes 1530 / 4371-0111 / 8

Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín
Curso trienal en el que se forman bailarines intérpretes que pueden ser convocados a integrar el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, o insertarse profesionalmente en el medio artístico.
Informes: Avenida Santa Fe 1440 2° subsuelo / Tel 4811-8936

TALLERES ARTÍSTICOS VOCACIONALES

Centro Cultural General San Martín
Espacio dedicado a la producción e implementación de actividades artísticas. Se dictan cursos, talleres y seminarios en disciplinas como Teatro, Música, Danza, Letras, Audiovisuales, Acrobacia, Fotografía, Artes Visuales, entre otras.
Informes: Sarmiento 1551. PB /Tel: 4374-1251 / 59
www.ccgsm.gov.ar / e-mail: **ccgsm@buenosaires.gov.ar**

Centro Cultural Recoleta
Cursos, talleres y seminarios de Danza, Teatro, Literatura, Artes plásticas, Escenografía, Escultura, entre otras.
Informes: Junín 1930. Tel: 4803-1041 cursos: int. 215
e-mail: **prensa@centroculturalrecoleta.org**

Centros Culturales Barriales
El Programa Cultural de Barrios cuenta con 37 centros culturales distribuidos en toda la ciudad. Ofrece talleres artísticos para vecinos de todas las edades en disciplinas como Teatro, Danza, Plástica, Música, Letras, Cine, Video y Culturas Urbanas entre otras.
Informes: Av. de Mayo 575, Planta Baja, of. 16 / Tel. 4323-9400 int. 2763

Dirección General de Museos
Los museos de la ciudad dictan talleres de Dibujo, Pintura, Grabado, Cerámica, Escultura, Tapiz, Filete, Historia de las Artes, Máscaras y Literatura., entre otros.
Informes: Av. de los Italianos 851, Costanera Sur /Tel. 4516-0941/2
e-mail: **prensadgm@buenosaires.gov.ar**

Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura
Propone talleres de Poesía, Literatura Argentina, Latinoamericana y Ciencia Ficción.
Informes: Talcahuano 1261 /Tel. 4812-3188 int.102 /113
e-mail: **bibliotecas@buenosaires.gov.ar**

OFICIOS VINCULADOS AL PATRIMONIO CULTURAL

Escuela Taller del Casco Histórico
Capacita a personas desempleadas o subocupadas en oficios y técnicas artesanales para formarlos como ayudantes en restauración. Difunde las tareas de rehabilitación y conservación del patrimonio e impulsa su inserción en el mercado laboral.
Informes: Brasil 200 /Tel. 4362-5036
e-mail: **cascohistorico@buenosaires.gov.ar**

AGUANTE BUENOS AIRES
USINA JOVEN

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

Secretaría de Cultura

Jefe de Gobierno
Dr. Aníbal Ibarra

Secretario de Cultura
Sr. Jorge Telerman

Director General de Promoción Cultural
Sr. Roberto Di Lorenzo
Directora Centro Cultural General San Martín
Prof. María Victoria Alcaraz
Director de Programa Festivales de la Ciudad
Sr. Claudio Pustelnik
Director General de Música
Mtro. José Luis Castiñeira de Dios
Director General de Enseñanza Artística
Prof. Graciela Fernández Toledo

Subsecretario de Comunicación Social
Lic. Daniel Rosso

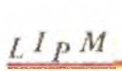
Agradecemos la colaboración de la Secretaría de Educación por la presentación de la Orquesta Juvenil de Lugano.

Producción general: Marcia Amoroso, Alvaro Rufiner.
Producción Ejecutiva: Guillermo Guerrero
Producción Certámenes: Bruno Maccari.
Producción técnica y ambientación: Mariana Tirante, Gabriel Caputo.

Comunicación: María José Cisneros, Marina Lois, Diego Alonso
Diseño: Gustavo Wald, Mariana Baldi, Carolina Mikalef, Mariana Migueles, Pablo Tripodi, Carlos Coronel, Silvina Krieger.
Relaciones institucionales: Hugo Lewin.

Producción: Antonio D'Alessio, Marcelo Alvarez, Jazmín Moldovan, Martín Mena, Juan Cruz Montiel, Nicolás Weinszelbaum, Pablo Montiel, Alejandro Antico.
Asistencia de producción Certámenes: Pablo Roitzaid, Agustina Cavia.




















areametropolitana



















Lee














malba Colección Costantini